



新书推荐

2021 年第 06 号（总第 032 号）

天津商务职业学院图书馆

2021 年 3 月 25 日

1. 韦伯与马克思以及黑格尔与哲学的扬弃



索书号：B5/L989·1

作者：(德)卡尔·洛维特(Karl Lowith)著

出版社: 南京大学出版社

ISBN：978-7-305-22228-3

内容简介

在洛维特看来，正如我们的现实社会不止一种，关于它的科学也有两种：市民社会的社会学和马克思主义的社会学。而这两种研究倾向的代表人物分别是马克斯·韦伯与卡尔·马克思。他们都从黑格尔关于客观精神的哲学中走出来，进入了一种关于人类社会的分析中，对现代生活方式之整体提出了质疑，而整个质疑的总标题就是：“资本主义”。在本书*部分洛维特对韦伯与马克思进行了深刻的比较研究，展开论述他们分别以“理性化过程”和“自我异化”为线索对市民-资本主义所做的阐释，探究了他们对于作为经济和社会之基础的人的理念的不同看法。

为了更好地理解两者对市民社会中的现代人所做的批判性分析，本书第二部分重新检视了现代世界的诸种重要论题在黑格尔那里是如何展开的,以及在作为黑格尔主义者的费尔巴哈和马克思等人那里又经历了怎样的分裂和演化，对洛维特在《从黑格尔到尼采》中所讨论的问题进行了专题式展开和进一步深化。洛维特认为，黑格尔是“19 世纪思维中的革命性决裂”的标志，也是为决裂之后的世界进行思想奠基的人，

因此无论我们想追溯现代性的根源，理解它的本质，还是对它进行批判，都需要回到黑格尔。

作者简介

卡尔·洛维特（Karl Löwith，1897—1973），犹太裔德国哲学家。洛维特的主要著作另有《尼采的相同者的永恒轮回哲学》（1935）、《雅各布·布克哈特》（1936）、《欧洲虚无主义》（1940）、《从黑格尔到尼采》（1941）、《世界历史与救赎历史》（1953）、《海德格尔——贫困时代的思想家》（1953）与《知识、信仰、怀疑》（1956）等。德国麦兹勒（Metzler）出版社在其辞世后为之出版九卷本的作品全集（1982—1988）。

2. 现代性背景下的应急管理情报体系:以社会为中心的构建



索书号：D035.29/G800-4

作者：郭骅著

出版社: 科学出版社

ISBN：978-7-03-061144-4

内容简介

现代社会的风险环境和信息环境均发生了重大的改变，风险环境的改变对应急管理情报体系的构建提出了不同于以往的要求，信息技术的发展则为之提供了新的能力和资源条件。《现代性背景下的应急管理情报体系——以社会为中心的构建》从建构主义的观点出发，在结构化理论的基础上提出信息系统的多重互构概念，形成以社会为中心的应急管理情报体系研究框架，通过在宏观、中观和微观层面展开资源要素、规则要素及其相互构成关系的整体性分析，重新认识和构建应急管理情报体系，使之适应现代社会的特征和应急管理的需要。

3. 法语作为外语和第二语言的教学法研究



索书号：H329.3/D208·2

作者：(比)让-马克·德法伊(Jean-Marc Defays)著

出版社：外语教学与研究出版社

ISBN：978-7-5213-0244-8

内容简介

《法语作为外语和第二语言的教学法研究》一书从比利时 Mardaga 出版社引进。《法语作为外语和第二语言的教学法研究》以外语教学法、语言学、教育心理学、社会语言学和跨文化研究等相关理论为指导，围绕“谁在学？谁在教？”“学什么？教什么？”“为什么学？为什么教？”，以及“怎样学和怎样教？”等教学法的基本问题系统阐释了法语教学法的各个方面，同时又从教学方法论的角度介绍分析了各种各样的法语教学方式方法及课堂教学活动，提出了许多实用的教学建议。《法语作为外语和第二语言的教学法研究》论述了现代法语教学的三个新范式：语言习得不可或缺的途径——交际、与他人交际的主要内容——跨文化和必须为学习服务的教学，这也是贯穿本书始终的主线。

作者简介

让-马克·德法伊 (Jean-Marc Defays) 教授现为比利时列日大学外语学院院长兼法语系主任、世界法语教师联合会主席 (FIPF)。他在比利时、法国、芬兰等欧洲国家的高校从事法语语言学、法语教学法、法语国家跨文化研究和语言教育政策研究 20 余年。《法语作为外语和第二语言的教学法研究》专著是其代表作之一，曾于 2004 年荣获比利时皇家科学院奖。

该书中文版本由傅荣和张丹翻译，傅荣为北京外国语大学法语教授，国内知名法语教学法专家，张丹主要从事面向法语本族语者的对外汉语教学。

4. 歌德学院 B2 考试高分突破模拟题:新题型



索书号：H330.41-44/L879-3

作者：(德)路易米欧提斯(Uta Loumiotis)编著

出版社: 外语教学与研究出版社

ISBN：978-7-5213-1659-9

内容简介

《歌德学院 B2 考试高分突破模拟题(新题型)》引进自德国 Klett 出版社,是一本针对歌德学院 B2 级别证书考试的备考用书。全书包含四套完整的模拟试卷,帮助考生熟悉 B2 考试新题型,掌握考试难度,把控做题速度以及对知识点进行查漏补缺。书中亦提供考试中各个题型的简要介绍以及解题策略。

作者简介

路米欧提斯,自 2003 年起担任歌德学院考官,2005 年起教授 A1-C2 级别德语课程,2011 年起任职于德国柯莱特出版社,致力于编写歌德证书备考教材,其中包括德语培训教材《德语 600 学时完全测试》。

5. 超越消极写作



索书号：I06-53/L182·18

作者：李建军著

出版社: 作家出版社

ISBN：978-7-5063-9584-7

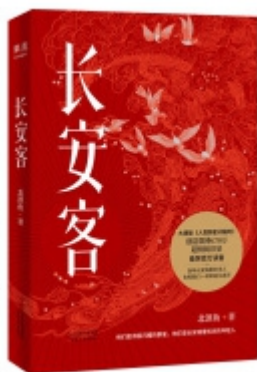
内容简介

为全面贯彻落实习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神，切实提高当代文学批评的针对性、战斗性和原则性，营造讲真话、讲道理的文学批评氛围，作家出版社推出“剜烂苹果·锐批评文丛”，以对中国当代文学不良现象、思潮以及作家作品不足为研究内容，集中展示敢说真话、有力量、有风骨、敢于亮剑的文学批评著作。

作者简介

李建军 文学博士，中国社会科学院文学研究所研究员、中国社会科学院研究生院教授，博士生导师，中国社会科学院文学研究所中国当代文学研究室主任。曾在《中国社会科学》、《文学评论》及《文艺研究》等多家报刊发表大量理论、批评文章。有专著及论文集数种。曾获“冯牧文学奖·青年批评家奖”、《文艺争鸣》优秀论文奖、《南方文坛》优秀论文奖、《北京文学》文学评论奖、《上海文学》优秀论文奖、2002年度和2006年度中国当代文学研究优秀成果奖、中国社会科学院文学所首届“勤英文学奖·青年学术奖”等多种文学奖项。

6. 长安客



索书号：I267.1/B669

作者：北溟鱼著

出版社：天津人民出版社

ISBN：978-7-201-15398-8

内容简介

长安的大雨天，杜甫睡在青苔与积水里，李白困在翰林院的书堆里打瞌睡，小旅馆里王维正为少年时的诗作标注年龄，李商隐在下雨的春天登上高楼，中年白居易从梦中惊醒，慢慢想起来，这是元稹去世的第八个秋天……伟大的唐代诗人们，他们的作品已经是不朽的经典，有的更是被后人贴上了“诗仙”“诗圣”的标签。诗句于他们而言是用来炫耀才华，交换功名，铺展开自己人生地位与财富的筹码。诗人们怀揣着梦想来到长安，希望能做官，买房，为国家效力，成为时代的英雄。那时候他们都年

轻，都拥有卓绝的诗才，光明的未来仿佛触手可及。然而命运很叛逆，从不轻易满足人的心意。本书集历史、传记、诗歌评论等多重元素于一体，可以说是一本大唐版《人类群星闪耀时》。用八个故事，串联起大唐由盛转衰直至灭亡的一段历史，从诗人的眼里看见时代与命运，讲年轻人在大城市里的梦想、艰难和漂泊。那些不朽的诗篇来自他们无数欢欣和至暗的时刻。通过这些故事，你或许能重新认识这些诗人，就像重新认识一位老朋友，在人生的某一时刻，他曾有过和你同样的悲喜。

作者简介

北溟鱼，南京人。清华大学哲学学士，伦敦政治经济学院法律人类学硕士，美国威斯康星大学法律博士。主业法律，历史票友。著有畅销书《在深渊里仰望星空——魏晋名士的卑微和骄傲》。

7. 英国 20 世纪文学史



索书号：I561.095/W483-1/6

作者：王佐良，周珺良主编

出版社：外语教学与研究出版社

ISBN：978-7-5213-0349-0

内容简介

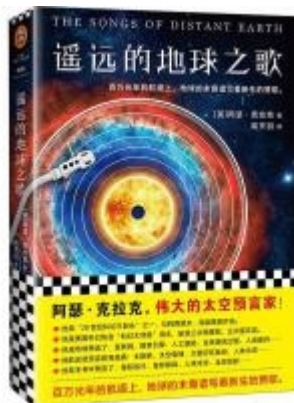
《英国 20 世纪文学史》是“五卷本英国文学史”的第五卷，全书共 22 章，约 70 万字，对 20 世纪前 90 年的英国文学的发展脉络作了清晰的梳理，详尽的叙述之中包含客观和有学术深度的分析与评论，对重要作家、流派、区域等作专章讨论。涵盖的重要文学体裁包括小说、诗歌、戏剧、散文等，以及文学评论和广播、电视文学，谈及的重要作家包括哈代、萧伯纳、艾略特、乔伊斯、弗吉尼亚·吴尔夫、迪伦·托马斯、格雷厄姆·格林、贝克特、品特等，涉及的区域包括苏格兰、威尔士、爱尔兰等，可谓包罗万象，兼具文学格调和学术深度，是难得的学术佳作。

作者简介

王佐良（1916—1995），浙江上虞人，1939年毕业于清华大学、北京大学和南开大学合建的西南联合大学，后留校任教。1947年秋，在英国牛津大学茂登学院学习，获得B. Litt.学位。1949年9月回国，后被分配到北京外国语学校（现为北京外国语大学），历任北京外国语学院（现为北京外国语大学）教授、博士生导师、英语系主任、副院长等。在教学、科研、翻译工作中都取得了杰出的成就。

周珏良（1916—1992），安徽东至人，早年毕业于北平清华大学、昆明西南联合大学外国语文系。20世纪40年代后期曾在美国芝加哥大学英语系研究院学习，自1950年以来历任北京外国语学院（现为北京外国语大学）英语系教授、博士生导师。研究范围为英美文学、中西比较文学和翻译，偏重于诗、小说和文学理论。

8. 遥远的地球之歌



索书号：I561.45/K633·2/9

作者：（英）阿瑟·克拉克(Arthur C. Clarke)著

出版社：江苏凤凰文艺出版社

ISBN：978-7-5594-2004-6

内容简介

公元3620年，地球迎来了末日，但人类仍未灭绝。人类通过两种太空移民方式，使种族得以延续：一种是用播种船将基因运送到外星，再在外星直接培养出本土人类。这种移民的历史短暂，却渐渐形成了独有的文化体系。而另一种，则是将末代地球人人冷冻，用飞船送往外星。这种移民亲眼目睹了地球的毁灭，充满了沉重的使命感。

作者简介

阿瑟·克拉克(Arthur C. Clarke, 1917-2008)，英国科幻作家，被誉为科幻小说之王，与阿西莫夫、海因莱因一起并称为“20世纪科幻三巨头”。他一生创作了100多部作品，被翻译成40多种语言，作品总销量突破1亿册，并多次获得雨果奖、星云

奖、轨迹奖等科幻至高奖项。1986年，克拉克获得美国科幻与奇幻作家协会终身成就奖——大师奖。

克拉克的绝大多数作品属于“硬科幻”，以翔实精准的科技描述著称，并运用哲学的思考方式，探究人类在宇宙中的位置，以及人类与人类技术所能达到的极限。

《遥远的地球之歌》是克拉克本人尤为喜欢的作品，在小说中，他对星际航行、星际殖民以及宇航科技作了精准的预测。

9. 这么多年了，我们还是不懂日本



索书号：K313.07-53/L652-13

作者：刘柠著

出版社：东方出版社

ISBN：978-7-5207-0524-0

内容简介

因历史积怨，政治、社会制度的不同及文化差异，中日两国民众看到的往往是一个被扭曲并放大的邻国像——所谓“想象的异邦”。焦点模糊加理解错位，进一步强化了彼此间的隔阂。对国人来说，确立靠谱的日本观须从还原历史入手。是其所是，非其所非，无溢美，不藏拙。因为今天，无论中国还是日本，都已无须廉价的点赞。本书正是这样的一次“试错”。作者以日本近现代史上的重大事件、当下社会热点及深刻影响日本和中日关系史的历史人物为切入点，出入历史纵深，以事件表象背后的社会文化心理为逻辑支撑，打破政经、社会、文化和国际关系之间的藩篱，堪称一部视角独特、史料丰富、论证缜密，令人耳目一新的日本论。

作者简介

刘柠，北京人，作家。大学时代游学东瀛，后服务日企有年，从事国际贸易的同时，活跃于海内外媒体，被称为大众传媒的知日派。出版著述十余种（《竹久梦二的世界》《中日之间》《东京文艺散策》等），主编《东方历史评论》日本专辑，译有内山完造《花甲录》。

10.虚构的以色列地:从圣地到祖国



索书号：K382/S031·1/2

作者：(以)施罗默·桑德(Shlomo Sand)著

出版社: 南京大学出版社

ISBN：978-7-305-21767-8

内容简介

桑德从历史证据入手，详述自《旧约》时期的犹太民族流亡神话到现代以色列国的建立和扩张，解构了犹太人对以色列地的“历史权利”概念以及相关的民族主义叙事。桑德认为，犹太民族所谓的法律—历史逻辑的*目的，就是构建领土攫取的道德正当性。

作者简介

施罗默·桑德(Shlomo Sand) 以色列特拉维夫大学历史学教授，曾任教于法国社会科学高等研究院。1946年出生于奥地利林茨，是大屠杀中幸存下来的波兰裔犹太人的后代，幼年时生活在难民收容所，1948年举家迁往雅法。1982年获得法国社会科学高等研究院博士学位，致力于民族与民族主义、法国知识分子历史、电影史等研究领域。其著作《虚构的犹太民族》《虚构的以色列地》《我为何放弃做犹太人》被称为“虚构三部曲”，在以色列和西方学界引起轰动与争议。

更多图书，可登陆图书馆网站图书查询系统查询：

天津商务职业学院图书馆 <http://twxxzx.tcc1955.edu.cn/>

本期推荐编辑：姚传超

签发：刘更生